

No. Page

Heinz Bluhm		
Martin Luther in letzter Selbstschau	7	349
Dagobert de Levie		
Zum Begriff und Wort "Menschenliebe"	6	301
N. F.		
B. Q. Morgan at Eighty	3	102
R. H. Farquharson		
The Identity and Significance of Leo in Hesse's "Morgenlandfahrt"	3	122
Walter Gausewitz		
Kleist's "Erdbeben"	4	188
Einar Haugen		
Pitch Accent and Tonemic Juncture in Scandinavian	4	157
R-M. S. Heffner		
Publications	4	236
Mark H. Ingraham		
Merrill Heffner	4	147
Klaus W. Jonas		
In Memoriam: Helen T. Porter Lowe	6	322
Lida Kirchberger		
Musil's Trilogy: An Approach to "Drei Frauen"	4	167
W. P. Lehmann		
Some Phonological Observations Based on Examination of the Germanic Consonant Shift	4	229
George J. Metcalf		
Konrad Gesner's Views on the Germanic Languages	4	149
Bayard Quincy Morgan		
Musical Pitch in Goethe's Poetry	3	97
Lotte Motz		
Female Characters of the Laxdoela Saga	4	162
Valters Nollendorfs		
Die "Lücken" in der Gretchentragödie	5	253
Kurt Opitz		
Language without Time: Conceptual Patterns in Grammar	5	277
Murray B. Peppard		
Review Article: The Poetics of the "Open" Form	6	325
H. Platzer Collins		
Kafka's "Double-figure" as a Literary Device	1	7
Robert Raphael		
The Redemption from Love in Wagner's "Tristan und Isolde"	3	113
Irmengard Rauch		
Wolfram's Dawn-Song Series: An Explication	1	367
Helmut Rehder		
"Egmont" and "Faust"	4	203
Karl H. Ruhleder		
Franz Kafka's "Das Urteil": An Interpretation	1	13
Eva Schiffer		
Illusion und Wirklichkeit in Thomas Manns "Felix Krull" und "Joseph"	2	69
G. Schulz-Behrend		
Kafka's "Ein Bericht für eine Akademie": An Interpretation	1	1
Willy Schumann		
Theodor Storm und Thomas Mann: Gemeinsames und Unterschiedliches	2	49

	No.	Page
Lester W. J. Seifert Stress Accent in Dane County Kölsch	4	195
Walter Silz Annette von Droste-Hülshoff: "Der Tod des Erzbischofs Engelbert von Köln"	4	216
Herbert W. Sommer The Pseudoepigraphic Sources of "Muspilli II"	3	107
Jack M. Stein Poetry for the Eye	7	361
Alison Turner Kafka's Two Worlds of Music	5	265
W. F. Twaddell Graphical Alternation in Old Saxon Suffixes	4	225
Bjarne Ulvestad The so-called "kaum - als" Construction in German	4	183
A. Leslie Willson Hesse's Veil of Isis	6	313

BOOK REVIEWS

Gerhart Baumann Georg Büchner. Die dramatische Ausdruckswelt. (Jost Hermand)	6	339
Friedrich Beissner Hölderlins Übersetzungen aus dem Griechischen. (Emmon Bach)	5	287
E. K. Bennett A History of the German Novelle, Revised. (Harry Tucker, Jr.)	7	377
Sebastian Brant Das Narrenschiff, ed. by Manfred Lemmer. (E. S. Coleman)	7	383
Werner Braun Studien zum Ruodlieb. (Edwin H. Zeydel)	7	375
Else Buddeberg Gottfried Benn. (Ingo Seidler)	5	282
Heinz Otto Burger und Reinhold Grimm Evokation und Montage. (Ingo Seidler)	4	245
Arthur Burkhard Franz Grillparzer in England and America. (T. C. Dunham)	3	136
Hans Dahler Jean Pauls Siebenkäs. Struktur und Grundbild. (Jost Hermand)	6	340
Joseph Ehrlich Wilhelm Busch der Pessimist. (R. M. Browning)	7	378
K. R. Eissler Goethe: A Psychoanalytic Study. (Jost Hermand)	6	336
John Fitzell The Hermit in German Literature. (Frank G. Ryder)	7	389
Frederick II of Hohenstaufen The Art of Falconry, transl. by Casey Wood and F. Marjorie Fyfe. (W. Richard Cantwell)	4	247
Melitta Gerhard Stefan George, Dichtung und Kündigung. (Werner Vordtriede)	6	342
Reinhold Grimm und Wolf-Dieter Marsch, eds. Die Kunst im Schatten des Gottes. (Ingo Seidler)	5	284
Karl S. Guthke Geschichte und Poetik der deutschen Tragikomödie. (Jost Hermand)	7	385
Johannes Hansel Bücherkunde für Germanisten: Studienausgabe. (Walter A. Reichart) ..	1	45

	No.	Page
R-M. S. Heffner		
A Word-Index to the Texts of Steinmeyer, "Die kleineren althoch- deutschen Sprachdenkmäler." (W. P. Lehmann)	6	343
Heinrich Heine		
Lyric Poems and Ballads; transl. by Ernst Feise. (Daniel Coogan)	4	244
Willi Jäggi und Hans Oesch, eds.		
Das Ärgernis Brecht. Kritische Beiträge. (William H. McClain)	7	379
Harry Järvi		
Die Kafka-Literatur. Eine Bibliographie. (Klaus W. Jonas)	1	39
Matthijs Jolles		
Friedrich Schiller, 1759-1959. (Christoph E. Schweitzer)	3	137
Klaus Günther Just		
Die Trauerspiele Lohensteins, Versuch einer Interpretation. (H. G. Haile)	3	134
Jean-Paul		
Briefe. Hist.-krit.-Ausgabe, Bd. IV & V. (Werner Vordtriede)	1	44
Heinrich Hempel		
Gotisches Elementarbuch. (E. S. Coleman)	7	383
Ernst Kaiser und Eithne Wilkins		
Robert Musil. Eine Einführung in sein Werk. (Lida Kirchberger)	6	334
Wolfgang Kayser		
Geschichte des deutschen Verses. (Frank G. Ryder)	2	88
Heinrich von Kleist		
The Broken Pitcher, transl. by B. Q. Morgan. (Murray B. Peppard) ...	5	290
Helmut Koopmann		
Die Entwicklung des "intellektuellen Romans" bei Thomas Mann. (Eva Schiffer)	2	83
Willy Krogmann		
Der Dichter des Nibelungenliedes. (R-M. S. Heffner)	6	341
Herbert L. Kufner		
The Grammatical Structures of English and German. (R-M. S. Heffner)	4	238
Wolfgang Leppmann		
The German Image of Goethe. (Heinz Blum)	5	288
Gerhard Loose		
Die Ästhetik Gottfried Benns. (Richard Exner)	1	42
Ian C. Loram		
Goethe and his Publishers. (Eugene E. Reed)	7	381
Max Lüthi		
Volksmärchen und Volkssage. (Robert Mollenauer)	5	292
Carl und Peter Martens		
Phonetik der deutschen Sprache. (R-M. S. Heffner)	3	139
Kurt Mautz		
Mythologie und Gesellschaft im Expressionismus. Die Dichtung Georg Heyms. (Jost Hermand)	2	85
Werner A. Mueller		
The Nibelungenlied Today. (Frederic C. Tubach)	7	380
The Song of the Nibelungs.		
Transl. by Frank G. Ryder. (Bayard Quincy Morgan)	7	384
Burton Pike		
Robert Musil: An Introduction to his Work. (E. Allen McCormick)	5	286
Gerhart Pohl		
Südöstliche Melodie. (Walter A. Reichart)	7	384
Lutz Röhrig, ed.		
Erzählungen des späten Mittelalters, Bd. I. (George W. Radimersky) ..	3	133

	No.	Page
Friedrich Schlegel Geschichte der alten und neuen Literatur. Kritische Ausgabe, hs. von Ernst Behler, I. 6. Hs. und eingel. von Hans Eichner. (Lieselotte Dieckmann)	3	129
Herbert Seidler Die Dichtung: Wesen-Form-Dasein. (Frank G. Ryder)	2	88
Lilly Stepanek Suleika: Marianne von Willemer. (Mary C. Crichton)	5	291
Paul Stöcklein, ed. Eichendorff heute. (Lawrence R. Radner)	6	333
Hans Stricker Die Selbstdarstellung des Schweizers im Drama des 16. Jahrhunderts. (Hugo Bekker)	4	248
Ulrich Weisstein Heinrich Mann. (David Brett-Evans)	7	388
Dieter Wellershoff Gottfried Benn, Phänotyp dieser Stunde. (Ingo Seidler)	5	282
Bernhard Zeller, ed. Schiller. Reden im Gedenkjahr 1959. (Heinz Moenkemeyer)	3	130
(Christoph E. Schweitzer)	3	137
Das Sonntagsblatt für gebildete Stände. (Ernst Loeb)	2	92

TEXTBOOK REVIEWS (5, 293-298)

- Audio-Lingual Materials. German; Level Two.
 Harold von Hofe: Der Anfang, Revised.
 W. P. Lehmann, H. Rehder, G. Schulz-Behrend: Active German, Revised.
 J. W. Dyck: Mozart.
 Emory E. Cochran: A Practical German Review Grammar, Second Edition.
 Lothar Kahn: Intermediate Conversational German.
 Karl S. Weimar and Werner Hoffmeister: Practice and Progress, A German Grammar
 for Review and Reference.
 Nelson Van de Luyster: Naturforschung von Heute.
 Lore B. Foltin: Aus Nah und Fern, Revised.
 William R. Gaede and Daniel Coogan: Stimmen der Zeit, Revised.
 Ian C. Loram and Leland R. Phelps: Querschnitt, Dichter des zwanzigsten Jahrhunderts.
 Friedrich Kriegel and Gordon L. Tracy, eds.: Deutsche Gedichte.
 Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter, ed. by P. K. Ackermann.
 E. M. and O. S. Fleissner: Der junge Goethe, Revised.
 Goethe: Torquato Tasso, ed. by E. L. Stahl.
 Hermann Hesse: Siddhartha, ed. by T. C. Dunham and A. S. Wensinger.
 G. Keller: Kleider machen Leute, ed. by M. B. Lambert.
 C. F. Meyer: Plautus im Nonnenkloster. Gustav Adolfs Page, ed. by W. E. Yuill.



